

第9回

日本で最も美しい村「信州・大鹿村」  
フォトコンテスト

入賞作作品集

南アルプスと  
歌舞伎の里へ



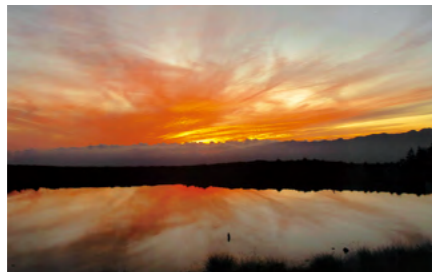


## 大鹿村は「日本で最も美しい村」連合に加盟しています。

NPO法人「日本で最も美しい村」連合は、失ったら二度と取り戻せない日本の農山漁村の景観や環境・文化を守り、地域資源を生かしながら美しい村としての自立をめざす運動を展開しています。

自然と人間の営みが、長い年月をかけてつくりあげた小さな、本当に美しい日本は、今ならまだ各地に残されています。それらを慈しみ、楽しみ、そして、しっかりと未来に残すため、2005年10月に7つの町村からスタートしました。

現在59町村地域が加盟しています。今後も活動をさらに展開し、小さくても輝くオンリーワンを持つ農山村が、自らの村に誇りをもって自立し、将来にわたって美しい地域であり続けられるような活動を積極的に行ってまいります。



第8回日本で最も美しい村「信州・大鹿村」フォトコンテスト 商工会長賞  
「大池高原からの中央アルプスの夕やけ」 北澤 宏

## 第9回 日本で最も美しい村 「信州・大鹿村」 フォトコンテスト審査総評



審査委員長 フォトエディター 板見 浩史

### 【総評】

現在はコロナが鎮静化したものの、数年にわたって旅行の機会が減少したこともあってか、今年は前回の応募数を下回っていたようです。しかし審査テーブルに並んだ作品はなかなかバラエティーに富み、最終選考では結果的に優れた作品を選び出すことができたのは幸いだったと思います。とは言え「日本で最も美しい大鹿村」の魅力を存分に探し出し日本中に発信するためには、さらに多くの写真家の眼と感性をお借りしなければならないことに変わりはありません。どうかお仲間を誘い合わせて皆さんで撮影に訪れて頂きたいと願っています。

ひとくちに「美しい風景」といってもさまざまな美しさがあって、その両極は無垢の自然の美しさと、人が暮らすことで生まれる里の美しさの二つです。この大鹿村にはその両極間にある美に多様な美しい風景・光景が存在すると思います。山、空、星、樹、花、水、歴史、芸能、人の暮らし等々…。写真撮影に最も必要な原動力は「好奇心」です。カメラと「それ」を携えて、ぜひあなただけの「美しさ」をこの村で発見・発信してください。

### プリント部門

【最優秀賞】「寒気凝る」 厳冬期の白銀に包まれた塩見岳の威容が、圧倒的な存在感をもって見る者に迫ります。標高3千メートル

を超える南アルプス有数の名山ですが、成層圏を思わせる深い蒼穹の空と雲海を突き抜けて屹立する高度感から、あたかもヒマラヤのような超高山の趣が感じられます。対照的に緩やかな曲線でまとめられた手前の優しい雪景色との調和もあって、こうした風景に出合える大鹿村という得がたい撮影地の美しさを、あらためて写真家に知らしめた作品といえそうです。

【優秀賞／村長賞】「赤石岳春宵」「春の宵」という日本特有のデリケートな季節感を巧みに切り取った作品だと感じます。完全に日が暮れる寸前の難しい露出決定が的確で、桜のほのかな温かみ、まだ雪を被った赤石岳の冴え冴えとした白さが夕暮れの中に見事に再現されています。桜まつりの提灯に加えてぼつりぼつりと灯り始めた街頭や家々の明かりが彩りを添えて効果的でした。

【優秀賞／議会議長賞】「錦秋」 どっしりとした安定感のある構図で静かな深い谷間の秋の佇まいを描出した力作です。光線状態も幸いして手前の大きな紅葉の部分はとても上品な落ち着いた色調に再現されていて見飽きることがありません。さらにその奥の山々の三段階のグラデーションも美しく、見る者の視線を画面の奥まで誘う効果を上げています。川の流れの分量も適切でした。

【優秀賞／観光協会賞】「コロナ禍を乗り越えて」3L 300年間も続いてきた伝統の大鹿歌舞伎もコロナ禍で観客を入れた開催の中断を一時余儀なくされましたが、令和5年春には観客を一部制限して開催、同秋からは通常開催の運びとなりました。作品のタイトルにも再開の喜びが伺えます。舞台そのものをズームアップせずに手前の杉や背景の緑豊かな木立を大きく撮り入れたことで、人々に愛された歌舞伎の長い歴史を表現した作者の狙いが十分に伝わってきます。

【優秀賞／商工会長賞】「里の祈り」3L 「美しさ」とは華美なものだけではないことを教えてくれる写真。古跡の佇まいから村の長い歴史に思いを馳せる、そんな穏やかな時間が土地の風景を一層美

しく見せてくれます。逆光で優しく描写された苔むす石碑と地藏、山に向かって春を惜しむかのような花木も陽に透けて美しく描写されました。鐘楼も石碑と響き合って良い味わいを出しています。

【入選作品全体について】 今回の特色としては、最優秀賞こそ高山の厳しい自然美に迫る作品でしたが、全体としては特別な場所ではなく村の方々が日常眼にすることのできる、いわば“普段着の風景”が多かったような気がします。季節の風景は一期一会で、その日その時間に訪れた人の数だけこれほど素晴らしい景色を見せてくれるのかと驚きました。また、風景だけでなく大鹿歌舞伎や獅子舞のような伝統芸能にももっとカメラを向けてほしいと感じた次第です。

### ウェブ投稿部門

【最優秀賞】「視線」 令和5年5月3日公演の大鹿歌舞伎「奥州安達原 袖萩祭文の段」の名場面を、絶妙のタイミングと構成で写し止めていて見事です。狭い画角で捉えた三者の視線の交錯がタイトルどおり画面に強い力を生み出しました。撮影前のストーリー解釈が明確だったからでしょう。床いっぱい散ったお捻りの密度も観客の盛り上がりを良く表現しています。

【ウェブ投稿部門全体について】 新たな試みとして昨年からの応募開始されたWEB投稿部門にも優れた作品が寄せられました。こちらは年に一度ということだけでなく、良い作品が撮れたら随時、気軽に応募できるのがメリット。プリントが不要で画像データのみで送ることができますが、それだけに注意も必要です。夜景撮影などで露出がアンダー過ぎるケースがわりと多いようです。ご自分のパソコンのモニターでしっかり露出を確認してからご応募するようにして下さい。

● 審査委員長：板見 浩史

● 審査委員：大鹿村議会議長 河本 明代・大鹿村商工会長 小澤 悟  
大鹿村観光協会長 平瀬 定雄・大鹿村長 熊谷 英俊



**最優秀賞** 寒気凝る 草地 聡 (埼玉県さいたま市)

塩見岳は西側から見た雄渾な姿が素晴らしい。厳冬期、烏帽子岳からの塩見岳は、ハイマツの緩斜面に雪が被り、より雄大な景色を見せてくれました。  
令和4年12月18日撮影



**村長賞** 赤石岳春宵

藤原裕司 (兵庫県神戸市)

大西公園の夕暮れ時。満開の桜と雪をかぶった赤石岳がトワイライトの中で共演していました。

令和5年4月5日撮影



議会議長賞 錦秋

森下 樹（長野県松本市）  
幾重にも折り重なる山々の全てが紅葉している様  
が圧倒的でした。

令和4年11月5日撮影



観光協会賞 コロナ禍を乗り越えて

古沢修一（神奈川県海老名市）  
村長さんも勉強され出演されていました。村民一丸  
となって伝統継承されている姿に感動しました。

令和4年10月16日撮影



商工会長賞 里の祈り

中島信行（長野県飯田市）  
高台にある祈りの場所と、新緑の中に静かに佇む  
集落が美しい。廃寺の鐘を掛けてあると書き物で  
見ました。

令和4年5月4日撮影

入選 桜散る中、獅子の舞い

黒田直人（長野県伊那市）  
久しぶりに開かれた桜まつりで、村の春が賑やか  
になりました。鹿塩地区伝承の獅子舞とお囃子が  
一層華やかな雰囲気してくれました。

令和5年4月16日撮影





**入選** 赤石岳初冠雪

西山邦雄（滋賀県近江八幡市）

赤石岳が目線に迫りこの様な雄大な景色は他では見る事が出来ない。

令和3年11月13日撮影



**入選** 桜トンネル

木下秋彦（長野県飯田市）

桶谷の桜トンネルが目を引きます。

令和3年4月3日撮影

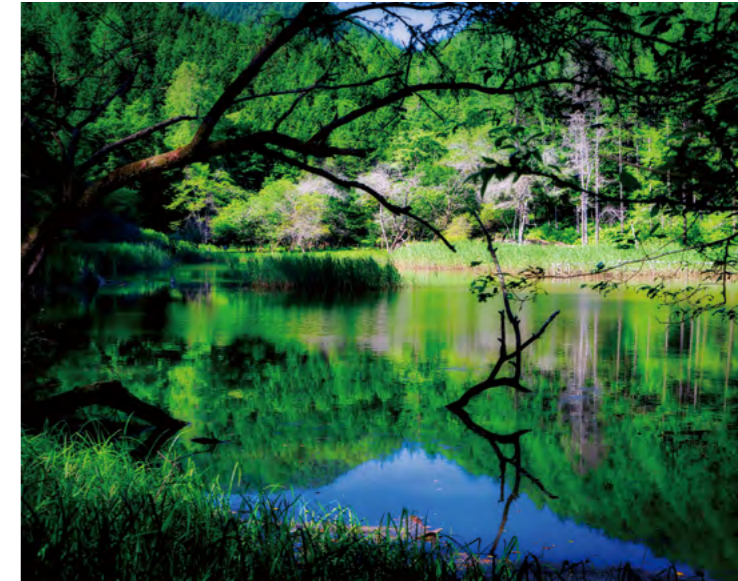


**入選** 桜咲く頃

若杉希叔（長野県下伊那郡松川町）

大西公園は36水害の鎮魂と村の発展を願って造られており、よく整備されている。四方の山々も四季を通じていろいろ変化して、いつ来ても楽しい場所である。

令和5年4月9日撮影



**入選** 風が描く水面の油絵

吉川 彰（長野県下伊那郡豊丘村）

池が写し出す周囲の山々。静かに揺れる水面は、まるで油絵のようです。

令和5年7月17日撮影



**村長賞** 村一番の日の出 (小河内岳山頂)  
青木茂樹 (神奈川県藤沢市)

山小屋で迎える冷たく澄んだ朝の空気感 朝日に照らされ輝き出す風景 そして 遠くに浮かび上がる富士山のシルエット 難点は、ここまで来るのに 体力が必要です。

令和4年10月1日撮影

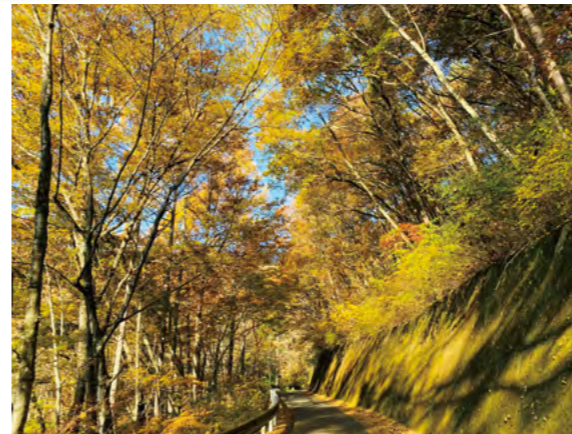


**最優秀賞** 視線

中島拓也 (長野県下伊那郡松川町)

交わらないそれぞれの視線

令和5年5月3日撮影



**議会議長賞** いつもの道 横川協一 (長野県下伊那郡高森町)

ウォーキングイベントで歩いた道中の写真です。特別なスポットでなく、日常ただ通過してしまうような場所にも素敵な光景があるなと感じました。

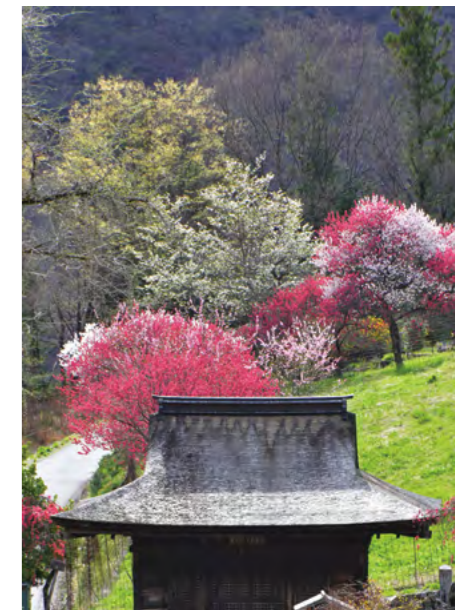
令和4年11月12日撮影



**商工会長賞** 幸せの予感 綾 敏弘 (長野県下伊那郡大鹿村)

山間の静かな村で赤石岳の奥深さがよく見える場所で偶然出会った虹が素敵です

令和5年7月10日撮影



**観光協会賞** 春の中世古堂

鈴木孝治 (静岡県磐田市)

春の盛りを告げるハナモモが歴史を刻む古堂を包むような情景が、美しい。

令和4年4月16日撮影

# 春

咲き誇るさくらに  
想いを馳せる



**大鹿村の春** 4月撮影:宮澤 信  
春になると大鹿村では次々と花が咲き始めます。大西公園では3,000本の桜が咲き、花桃が各集落で楽しめます。

# 夏

自然の色彩に  
魅了される



**初夏の水辺** 6月撮影:榊原勇夫  
標高1500mの大池高原の大池の湿地に、クリンソウが6月上旬から中旬にかけて群生します。自生の場所が限られるデリケートで可憐な花です。

# 秋

鮮やかに色づく  
実りの秋



**大鹿村の紅葉** 10月撮影:大原 稔  
標高差の大きい大鹿村では、長期間紅葉を見ることができます。南アルプス、中央アルプスの冠雪と合わせ、豪快な紅葉を楽しめます。

# 冬

郷愁を感じる  
里山の雪景色



**冬景色** 12月撮影:齋藤絵美理  
雪山と集落が一目に見え、厳しく美しい冬の暮らしが伺えます。

3月 4月 5月 6月 7月 8月 9月 10月 11月 12月 1月 2月



4月撮影:松島信雄  
美しい村を目指し、村内各地で住民が花木を育てています。お気に入りのスポットを見つけてください。



**大鹿歌舞伎**  
国重要無形民俗文化財。300余年前から、途絶えることなく受け継がれてきました。役者・舞台等すべてを村民で行います。舞台と客席が一体となる大鹿歌舞伎の魅力を感じてください。

撮影:宮島順子



**青いケシ** 6月撮影  
国内での栽培は困難で、その希少性と低地で枯れてしまう儚さから幻の花として花愛好家の羨望的。



村内の2つの牧場では、夏の間、避暑のため牛の放牧がおこなわれ、のんびりと草をはむ様子が見られます。

8月撮影:平多修身



10月撮影:菅沼春彦



11月撮影:黒田直人

**逆さ銀杏**  
弘法大師の伝説が残る逆さ銀杏。村内には、銀杏の大きな木があり黄葉した葉が散る様子は圧巻です。

**夕立神パノラマ公園**  
赤石岳を目前に折り重なる紅葉を見ることができます。



1月撮影:石川彰弘  
空気が澄みわたる冬は、凍てつく川や滝の印象的な風景に出会えます。



寒さ厳しい大鹿の冬の合間に、太陽が照らしてくれた穏やかな白銀の大地。それらを見守る赤石岳。

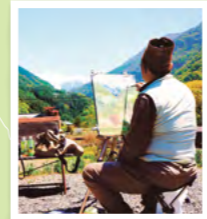
2月撮影:紺野香糸

# 大鹿村 フォトスポットマップ



大鹿村は  
ユネスコエコパークに  
登録されています。

ユネスコエコパークとは、生態系の保全と持続可能な利活用の調和(自然と人間社会の共生)を目的として、1976年(昭和51年)にユネスコが開始しました。ユネスコの自然科学セクターで実施されるユネスコ「人間と生物圏(MAB: Man and the Biosphere)計画」における一事業として実施されています。地域の豊かな生態系や生物多様性を保全し、自然に学ぶと共に、文化的にも経済社会的にも持続可能な発展を目指す取り組みです。ユネスコエコパークは人間と自然の共生に率先して取り組んでいる地域として、国際的に認定された地域のモデルとして注目されています。



## 第10回 日本で最も美しい村「信州・大鹿村」 フォトコンテスト〈作品募集要項の概要〉 テーマ「日本で最も美しい村・大鹿村」の情景

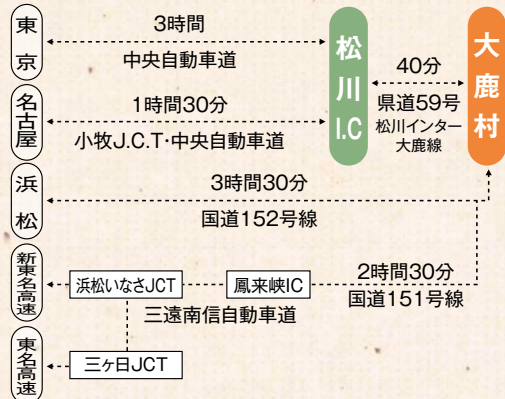
- [募集部門] プリント部門・ウェブ投稿部門
- [撮影期間] 大鹿村内で令和5年以降に撮影したもの
- [募集期間] 令和6年9月1日~令和7年8月31日
- [審査発表] 令和7年10月上旬
- [写真サイズ] プリント部門: カラープリントは四つ切または四つ切ワイド  
デジタルプリントは A4サイズ
- ウェブ投稿部門: 1000万画素 350dpi以上 1MB~10MB

●お問い合わせ先 **大鹿村役場 総務課企画財政係**  
〒399-3502 長野県下伊那郡大鹿村大河原 354  
TEL 0265-39-2001 <http://www.vill.ooshika.nagano.jp/>

※詳細は、令和6年夏頃、村ホームページ等でお知らせします。内容が変更となる場合がありますが、あらかじめご了承ください。



## マイカーご利用の場合



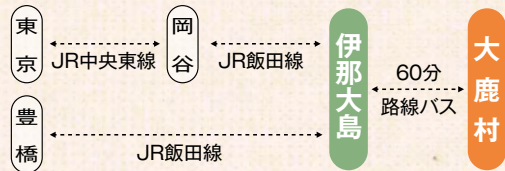
## 高速バスご利用の場合



### 高速バス予約センター

- 新宿予約センター TEL 03-5376-2222
- 大阪予約センター TEL 06-6866-3147
- 名鉄バスセンター TEL 052-582-0489

## JR飯田線ご利用の場合



## Access



応募・お問合せ先

**大鹿村役場** 総務課企画財政係

〒399-3502 長野県下伊那郡大鹿村大河原354  
 TEL 0265-39-2001

<http://www.vill.ooshika.nagano.jp/>